

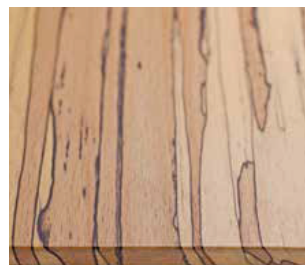
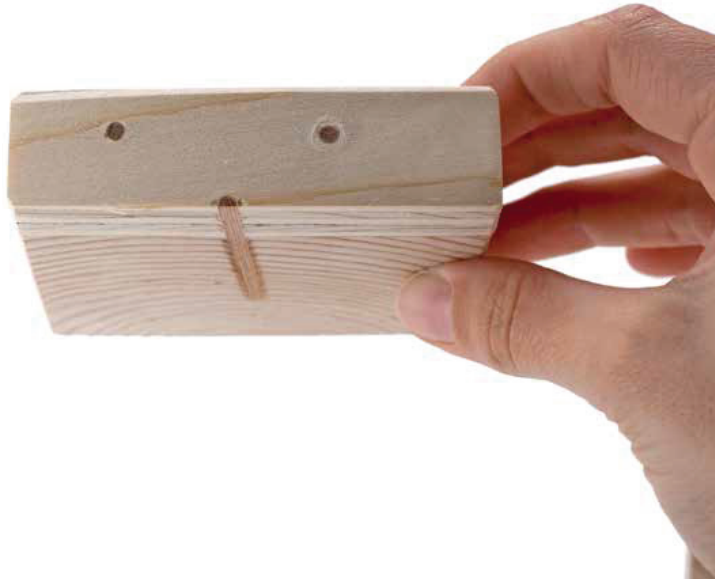
# An der Spitze

Ausgewählte Gewinner des materialPREIS 2018

## Magazinierte Nägel aus Holz

Die Holznägel verschmelzen beim Einschließen perfekt mit dem Umgebungs- und verbinden sich damit unlösbar. Dieser Effekt des sogenannten Holzschweißens wurde von Wissenschaftlern der Universität Hamburg geprüft und bestätigt. Die am Markt erhältlichen LignoLoc Holznägel haben einen Durchmesser von 3,7 mm. Derzeit werden sie in den Längen 55, 60 und 65 mm angeboten.

LignoLoc Holznagel System  
Raimund Beck  
Code: 21025-01  
materialPREIS 2018: 1. Auszeichnung Innovation



## Buche mit Winterkleid

Was mit einem Zufallsfund begann, ist in zehn Jahre langer Tüftelei zu einem kontrollierbaren Verfahrensprozess gereift. Mit dem patentierten Verfahren lassen sich jetzt Stämme aus dem Schwarzwald so veredeln, dass dieses stark gemaserte Holz entsteht. Der gesamte Prozess ist komplett natürlich durch Sonne, Regen, Schnee sowie Eis und dauert je nach Witterungsverlauf zwischen 18 und 24 Monaten.

Eisbuche  
Holz Steinwandel  
Code: 21056-01  
materialPREIS 2018: Anerkennung Klassiker



## Reliefstrukturen durch Treib- und Schmiedetechniken

Die Musikerin und Bildhauerin Manuela Geugelin verarbeitet Blech wie Papier: Dieses Modell aus Messing, das durch sein starkes Relief an Erdspalten oder Falten denken lässt, ist ein Beweis dafür. Ein kunstvolles Unikat, das Geugelin auch aus anderen Metallen wie Kupfer oder silbernen Blechen formen kann.

Tides - Messing  
Manuela Geugelin Metalldesign  
Code: 20981-01  
materialPREIS 2018: 3. Auszeichnung Design

## Beton als Leichtgewicht

Die extrem leichte, stabile und modulare Aluminium-Wabenplatte mit handwerklich gefertigten Oberflächen, wie zum Beispiel Beton, Metall und Rost, ist für die Decken und Wandgestaltung besonders in Schiffen, Bahnen oder Flugzeugen geeignet. Die spezielle Verarbeitung der Oberflächentechniken verleiht dem Material seine Farbe, Haptik und Struktur. Diese Parameter können individuell auf Anfrage angepasst werden.

Compart  
Lindner  
Code: 14353-12  
materialPREIS 2018: 3. Auszeichnung Publikums-Voting

Alle Gewinner und Teilnehmer auf  
[www.materialpreis.com](http://www.materialpreis.com)



## Silbermetallics

Die 112 feinen und groben Metalltöne auf Folie, matt oder glänzend, sind untereinander mischbar. Das 2-Komponenten-PUR-Mischsystem ist modular aufgebaut: 5 Farbtöne aus dem Farbsortiment sind gleichzeitig die Basislacke. Lackiert auf Folie trägt die Front den Originalglanz der Lackierung, während die Rückseite den Glanz einer Hochglanz- oder Hinterglaslackierung zeigt.

Hesse Creative-Metallic  
Hesse  
Code: 13957-01  
materialPREIS 2018: Anerkennung Kollektion