

Tekst: Rob Buchholz Beeld: Hesse

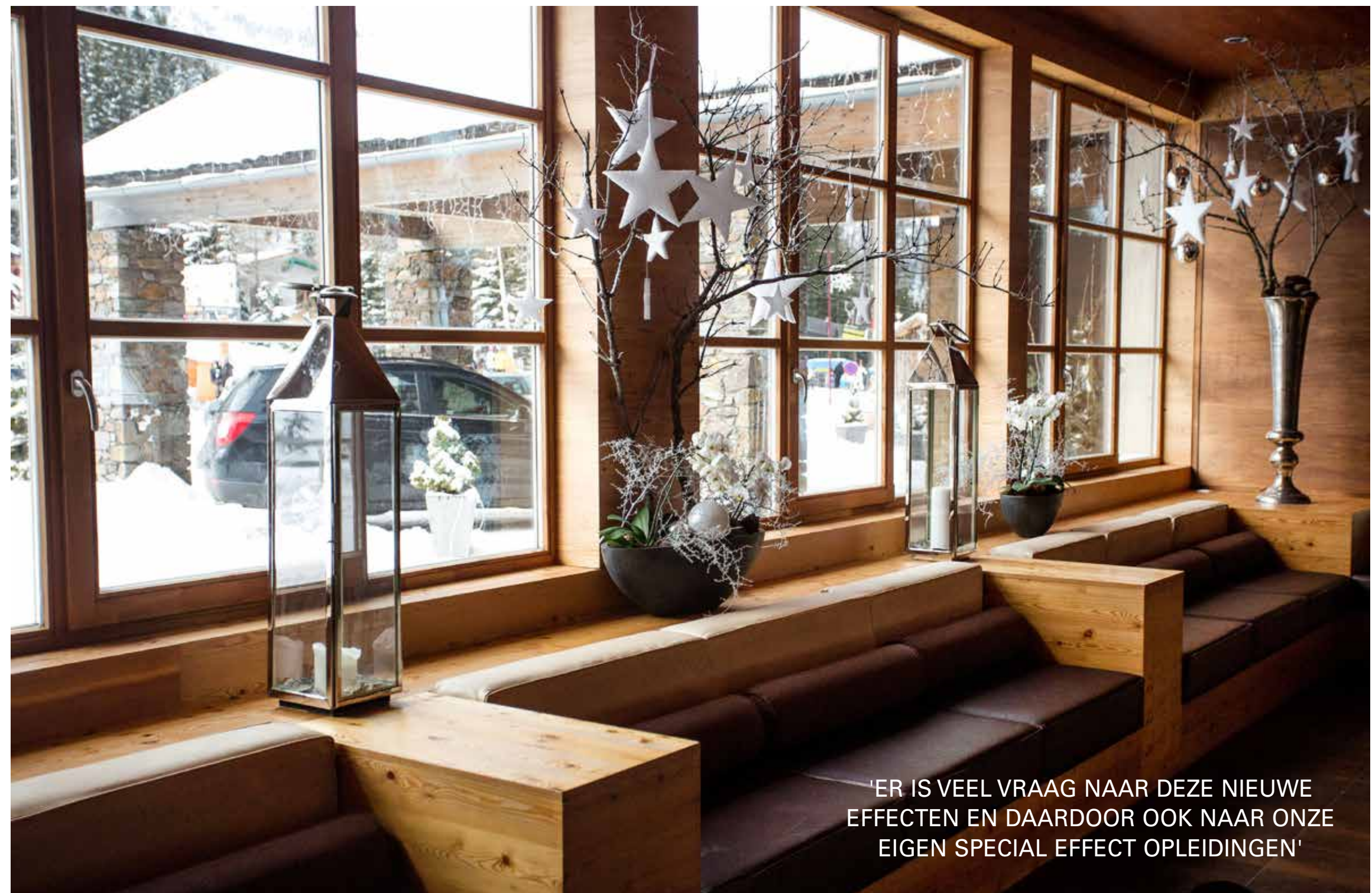
'MET BEHULP VAN INNOVATIES HOPEN WIJ ONZE KLANTEN STEEDS OPNIEUW TE TRIGGEREN'

Het bewerken van hout en andere materialen is op steeds meer manieren mogelijk. De markt biedt vele lakken, beitsen en verfsoorten waarmee professionals aan de slag kunnen gaan om aantrekkelijke eindproducten te ontwikkelen die voldoen aan de vraag van de consument van nu.

Bij Hesse zijn ze continu bezig met nieuwe ontwikkelingen en innovatieve oplossingen op het gebied van lakprocessen. Deze zijn uitermate goed geschikt als ambachtelijke spuitapplicaties als ook voor industriële toepassingen. Speciaal hiervoor heeft deze Duitse producent een nieuwe kleurenwaaier met 112 creatieve metallic kleuren op de markt gebracht – de Creative Metallic waaier. Aan de hand van 5 metallic basissen en 10 pasta pigmenten is dit kleurenpalet samengesteld en biedt de klant een meer dan veelzijdige kant en klare aflak. De mogelijke kleuren variëren van licht tot donker, van

zilver tot antraciet, van licht bijgekleurd tot zeer bonte kleuren. Hesse biedt hierin het voordeel dat dit systeem met de standaard harders te verwerken is en op verschillende ondergronden aan te brengen.

“We moeten innovatief blijven”, zo legt commercieel manager Johan Van den Berghe uit. “Daarom haken we steeds meer in op trends. Op dit moment zijn metallic kleuren als accent bijzonder geliefd. Vaak zien we dit terug als accent op gestructureerd hout. Met behulp van deze innovaties hopen wij onze klanten steeds opnieuw te triggeren.”



'ER IS VEEL VRAAG NAAR DEZE NIEUWE EFFECTEN EN DAARDOOR OOK NAAR ONZE EIGEN SPECIAL EFFECT OPLEIDINGEN'

Hesse beschikt over een eigen R&D waar de belevenissen per thema van de huidige en toekomstige technologieën te zien en te voelen zijn. Deze aanpak toont de veelzijdigheid van de Hesse producten aan.

DRIEDIMENSIONAAL

Van den Berghe: “Iedereen wil zich specialiseren en onderscheiden. Enkele van deze nieuwe ontwikkelde technologieën binnen onze groep is o.a. de PICEA naaldhoutbeits. Hiermee is het mogelijk om schitterende heldere beitsbeelden met een positief effect te creëren. Het zorgt voor een driedimensionaal beeld tussen de harde en zachte delen.

Ook de ontwikkeling van nieuwe veegbeitsen biedt ons een nieuwe kijk op accenten. Hierbij wordt er vaak teruggerepen op het combinatieaccent van het minerale leisteefineer en veegbeits. Deze nieuwe veegbeitsen zijn ook uitstekend van toepassing op geborstelde, of gezandstraalde houtstructuren. 'Shou Sugu Ban' of letterlijk vertaald 'zwart hout' (Burned Cedar Wood) - het volgens de eeuwenoude gestoelde Japanse procestechiek van het verbranden van naaldhout als verduurzaming - is door één van onze Hesse Benelux teamleden als een proces laksysteem uitgebouwd. Hierbij wordt door een machinale bewerking het

zachte hout voorzien van een diepe structuur en vervolgens afgewerkt met deze Hesse lakprocedure.”

Dit biedt een vergelijkbare structuur op de originele techniek, maar is mechanisch resistenter en onderhoudsvriendelijker. “Wij zien dit vooral terug bij accenten op meubilair, in wanden of als buitenbekleding. Ook een lijn van nieuwe chemische beitsen staat ter beschikking voor onze klanten. Hiermee creëren wij voor onze parketklanten een reeks aan mooie en attractieve kleureffecten met een variëteit van afwerkingsmogelijkheden. Er is veel vraag naar deze nieuwe

effecten en daardoor ook naar onze eigen special effect opleidingen waarbij wij mensen trainen en begeleiden om deze materialen op de beste manieren te verwerken.”

Met deze creatieve oplossingen wil Hesse zich onderscheiden als innovatieve producent van lakken en beitsen om daarmee een lange termijnrelatie met zowel nieuwe als bestaande klanten aan te gaan.

Hebben wij u interesse opgewekt, dan voorzien wij u graag van info omtrent één van deze nieuwe Hesse opbouw systemen via Hesse Benelux of de Hesse verdeelcentra. ■