



Lichtbestendigheid: aanwijzingen over de lichtbestendigheid van meubeloppervlakken

Beschrijving/eigenschappen:

Hout is een natuurlijk product, waarvan de groei, de structuur en de kleur kunnen veranderen onder invloed van ouderom, standplaats en klimaat. Bovendien verandert de kleur van een houtoppervlak onder invloed van licht en warmte in de loop der tijd.

Alle houtsoorten ondergaan dit natuurlijke verouderingsproces in meer of minder sterke mate. Zo wordt eikenhout steeds meer bruingeel, wordt es geler, mahonie en kersen roder, ahorn, berk, grenen en spar bruin, notenboom lichter, Wengé stroachtig en de rode kleur van elzenhout en gestoomd beukenhout slaat geel uit.

Hout is niet lichtbestendig. De houtkleur verandert het meest onder invloed van zonlicht, maar ook van diffuus daglicht binnenshuis. In welke mate de kleur verandert, hangt niet enkel van de tijdsperiode af, maar ook van waar het meubel staat.

Het oppervlak van meubelen in de woonkamer verandert sneller dan dat van slaapkamermeubelen, omdat woonkamers meestal naar het zuiden gericht zijn. En hoe dicht bij het raam, hoe sterker de verandering van kleur.

Warmte is ondergeschikt aan licht als oorzaak van de kleurverandering. Toch kan warmte ook een rol spelen als meubelen dicht bij een verwarmingselement staan of permanent aan hogere temperaturen worden blootgesteld.

Invloed van een lak:

De huidige laksystemen zijn zo goed als allemaal lichtbestendiger dan de verschillende houtsoorten. De klassieke nitrolak is minstens even of een klein beetje meer lichtbestendig dan hout, terwijl PUR-lak, UV-lak of HYDRO-lak duidelijk veel beter bestand zijn tegen de invloed van licht, m.a.w. deze systemen verkleuren niet.

Dat betekent dat de invloed van de coating op het houtoppervlak niet van belang is, omdat de houtverkleuring onder de laklaag plaatsvindt.

Invloed van beits:

Om de natuurlijke verkleuring van een houtoppervlak te vertragen, kunt u het hout met beits behandelen voor u het lakt. Beits op basis van oplosmiddelen of water met oplosbare kleurstoffen zijn volledig transparant en laten het licht ongehinderd op het houtoppervlak schijnen.

De lichtbestendigheid van het hout wordt hiermee dus niet versterkt.

Kleurbeits wordt gebruikt om hout een speciale kleur te geven, voornamelijk als decoratie of uit esthetische overwegingen. Meestal is de kleur die van de houtkleur na het verouderingsproces, bv. rode mahonie- of kersenboombeits of bruine notenboombeits.



Lichtbestendigheid: aanwijzingen over de lichtbestendigheid van meubeloppervlakken

Pigmentbeits gedraagt zich helemaal anders dan kleurbeits.

Kleurpigmenten zijn veel lichter dan hout en weerkaatsen daardoor het invallende licht, zodat het houtoppervlak eronder beter beschermd is.

Natuurlijk gaat dit hier ook gepaard met nadelen:

- Pigmenten verbergen het houtoppervlak. Hoe hoger de concentratie aan pigment, hoe meer de houtnerven bedekt worden. Het natuurlijke karakter van het hout gaat daardoor verloren.
- In het uiterste geval wordt het houtoppervlak volledig bedekt, waardoor de houtsoort enkel nog te herkennen is aan de structuur van de poriën (es, eik), maar wel over een uitstekende lichtbestendigheid beschikt.
- Wanneer u dus pigmentbeits gebruikt, dient u af te wegen wat belangrijker is: een betere lichtbestendigheid of het behoud van de typische kenmerken van de houtsoort.

Invloed van lichtbeschermingsmiddelen:

Een laatste mogelijkheid om de kleur van houten meubelen te bewaren, is de toevoeging van lichtbeschermingsmiddelen aan de lak (uv-absorberende stoffen). Reeds decennialang werkt men aan de ontwikkeling van zulke middelen, maar de Heilige Graal werd nog niet gevonden. De huidige lichtbeschermingsmiddelen verrichten uitstekend werk op lichte houtsoorten (ahorn, es) en het meeste industrieel fineer.

Op andere, vooral donkere houtsoorten hebben ze maar een gedeeltelijke of helemaal geen uitwerking, in het ergste geval veroorzaken ze vergrijzing van het hout.

Bij enkele houtsoorten (notenboom, kersenboom) is het gebruik van lichtbeschermingsmiddelen niet nodig of zelfs niet wenselijk, omdat de kleur na het verouderingsproces veel warmer en mooier is.

Indien u een lak met lichtbeschermingsmiddel wilt gebruiken, eventueel in combinatie met een beits, denk dan zeker goed na over het soort hout dat u wil gebruiken, het voorwerp en waar het zal staan, vooral bij donkere houtsoorten.

Op de invloed van warmte en de verkleuring die daardoor ontstaat, hebben lichtbeschermingsmiddelen echter geen effect.

Opgelet:

Deze aanwijzingen vormen slechts advies, ze zijn gebaseerd op eigen kennis en zorgvuldige research conform de huidige stand der techniek. Ze zijn op geen enkele wijze juridisch bindend. Bovendien verwijzen we naar onze Algemene Voorwaarden.

Veiligheidsblad volgens de verordening (EG) Nr. 1907/2006 wordt ter beschikking gesteld.